

<b>Zentralabitur 2012</b>	<b>Kunst</b>	<b>Schülermaterial</b>
<b>Aufgabe II</b>	<b>eA</b>	<b>Bearbeitungszeit: 300 min</b>
<b>Aufgabenart:</b>	<b>Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil</b>	

## Aufgabenstellung

Ihnen liegen zur Bearbeitung Reproduktionen von zwei Gemälden vor:

Ernst Ludwig Kirchner, Alpküche, 1918, Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

Antonello da Messina, Der Heilige Hieronymus im Gehäuse, um 1456, Öl auf Holz, 46 x 36 cm, London, The National Gallery

### Schriftlicher Teil

Beschreiben und analysieren Sie das Gemälde von Kirchner.

Ziehen Sie zum Vergleich der Raumauffassungen das Bild von Antonello da Messina heran.

Interpretieren Sie die Raumauffassungen, die sich in den Bildern widerspiegeln.

Beziehen Sie die im folgenden Aufgabenteil geforderten Skizzen ein.

### Praktischer Teil

Fertigen Sie Skizzen, die wesentliche bildsprachliche Besonderheiten beider Bilder veranschaulichen.

## Hinweise zur Bearbeitung

1917 ging Kirchner in die Schweiz, um sich dort von seinen Kriegserlebnissen zu erholen. Auf der Stafelalp, in der Nähe von Davos, mietete sich der Maler eine Berghütte. Hier entstand das der Aufgabe zu Grunde liegende Bild.

Der heilige Hieronymus übersetzte Teile der Bibel und ordnete sie zu einer Gesamtfassung. Nach seinen Studien zog er sich als Einsiedler in die Wüste zurück. Hier begegnete er auch dem hinkenden Löwen, dem er einen Dorn aus der Tatze zog und der fortan als Haustier bei ihm blieb. Wie der Löwe nehmen Katze, Wachtel und Pfau auch auf Episoden seines Lebens Bezug.

## Material

Reproduktionen der Gemälde, Schreib- und Zeichenmaterial

## Bildquellen

Kirchner: Norbert Wolf, Ernst Ludwig Kirchner 1880 -1938 – Am Abgrund der Zeit, Köln 2003, S. 79

Antonello: Rolf Toman, Die Kunst der italienischen Renaissance, Köln 1994, S. 361

Zentralabitur 2012	Kunst	Schülermaterial
Aufgabe II	eA	Bearbeitungszeit: 300 min
Aufgabenart:	Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil	

## Material



**Abb. 1:** Ernst Ludwig Kirchner, Alpküche



**Abb. 2:** Antonello da Messina, Der Heilige Hieronymus im Gehäuse