

Aufgabenstellung für:**Aufgabenstellung**

Dir liegt ein Foto aus der Fotosammlung TOKYO NOVELLE von Araki vor. Ein Arbeitsblatt mit Bildvorlagen liefert weitere inhaltliche und formale Ansätze. Daneben soll eine Schwarzweißkopie deines Personalausweises (Passbildseite) vorhanden sein.

Praktischer Teil

Erstelle in der "Arbeitsfläche" des Araki-Fotos eine neue Bildmontage. Interpretiere auf der Grundlage bestimmter Bildinhalte auf Neu ein Thema zum Bereich Mensch und Stadt.

Beachte bei der Entwicklung dieser Bildmontage folgende Bedingungen und Hinweise:

- Ausschließlich dein Ausweis und das Meidner-Werk müssen ganz oder teilweise als Collageelemente verwendet werden.
- Weitere Elemente sind als Schwarzweiß-Zeichnungen zu montieren! Nutze die Diskrepanz zwischen Foto und Handzeichnung kreativ. (Zeichenspuren können nachahmend bis expressiv sein oder ungegenständlich formulieren.)
- Bei Bedarf können Bildbereiche mit weißem Papier überdeckt werden.
- Auch das Araki-Foto kann überarbeitet werden, andererseits kann es auch weitere Details für Zeichnungen liefern!
- Das Vorlagenblatt wird (abgesehen vom Meidner-Bild) als Anregung oder "Motiv-Steinbruch" (Zeichnungsvorlagen) empfohlen, aber nicht vorgeschrieben.
- Einzelne Bildelemente können wiederholt und variiert werden.
- Die Menge der Collage-Elemente ist frei zu bestimmen, sollte jedoch klein gehalten werden. Ein klares Montagekonzept und eine großzügige Komposition sind wichtig.

Schriftlicher Teil

Erläutere deinen Lösungsweg und begründe deine bildsprachlichen Entscheidungen. Gehe dabei auf bekannte Montageverfahren und gegebenenfalls auf Werkprinzipien ein.

Hinweise zur Bearbeitung

- Praktischer Teil : Schriftlicher Teil = 2 : 1

Material

- A4-Blatt mit Straßenfoto von Araki, aus TOKYO NOVELLE Katalog Kunstmuseum Wolfsburg, 1995
- Kopie des eigenen Personalausweises
- A4-Blatt mit Fotovorlagen und 3 Varianten von Meidners Ich und die Stadt von 1913
- A4-Zeichenblatt
- Schwarzes Zeichenwerkzeug, Schere, Papierkleber
- Schreibmaterialien

Text-/Bildquellen

Diverse Ausrisse aus Illustrierten, 3 Kopien aus dem Internet ohne genaue Adresse, 1 privates Foto