

BILDUNTERSUCHUNG Grundschema Kurzform

Das Werk wird in einem größeren Zusammenhang betrachtet. Dazu müssen neben eigenen auch verstärkt fremde Erfahrungen und Erkenntnisse herangezogen werden. Nach oder mit der Erläuterung dieser bzw. ausgewählter Zusammenhänge erfolgt ihre differenzierte Bewertung. Oft lässt sich kein endgültiges Urteil finden, weil in der Regel künstlerische Werke in ihrer Bedeutung vielschichtig, ambivalent und offen sind. Insofern könnten eindeutige Bewertungen manchmal unpassend sein.

VORBEMERKUNG
Jedes individuelle Kunstwerk erfordert eine eigene Herangehensweise des betrachtenden Individuums. Eine Checkliste zur Bemessung eines künstlerischen Werkes ist paradox.
Im Kunstwerk sind alle Wesensmerkmale ungetrennt eins. Die Untersuchung versucht sie getrennt zu betrachten. Der Blick aus getrennten Positionen ergibt Überschneidungen von verschiedenen Ansichten des Werkes. Nur eine neuerliche Kunstform könnte wieder eine Ganzheitlichkeit wie die des betrachteten Kunstwerks erzielen.
Die künstlerische Qualität eines Werkes ist etwas anderes als die Summe der äußerlich sichtbaren Merkmale.

